Porque la vida es uunaaa y la noche es oscura y el mundoo se enfríiiia cuando tu no estásss ee i i eiii porque la vidaa es una y la noche es oscura y el mundo se enfría cuando tu no estás cuando tu no estásss

Que manera de gustarme ese video de mi amiguita **Olgi Tañon,** (ella no me conoce pero yo sí)…**y llegamos hoy felicitando a Ernie** (para mas señas: el sexto concursante de **ESTOY BUENÍSMO PUNTO COM**)**por su cumpleaños número # ? y todo el colectivo de NotiGay** (entiéndase: Sininternetanos, Coninternetanos, Sinemail, Conemail, Heterochicos and Heterochicas, Homochicos and Homochicas) le desea un día bien bonito, lleno de mucho amor y rodeado de la presencia de todas esas personas cercanas que han sabido ganarse un lugar en su corazón…**disfruta tu día Ernie que aquí nosotros te deseamos looo mejorrrrr….**

Tremendo frío anoche en La Habana, los SINEMPATADOS se habrán acordado mucho de la horita en que nacieron, o de la vecina de al lado de su casa, o del jefe de su centro de trabajo, o de mi y este boletín de mierda que tanto espacio les ocupa al bajarlo a su computador, en fin, nadie les manda…cansadísimo de verles les dejo con

Jaime Cantizano y su escopeta, en Shangay

Posted: 03 Mar 2009 01:20 AM PST

Como ya hiciera Feliciano López hace unos meses, Jaime Cantizano se ha escapado del plató de DEC para ser portada del suplemento de moda de la revista Shangay, el Shangay Style.

Para ello, el presentador más buenorro y que más enriquece de todo Antena 3, ha sido caracterizado con un **look al estilo de las películas de Quentin Tarantino**, con tatuajes por todo su cuerpo y algunas heridas de guerra.

El encargado de la sesión ha sido el fotógrafo Paco Peregrín.

Vamos, que **Cantizano ofrece en Shangay una imagen completamente opuesta a la que estamos acostumbrado a verle**. Siempre tan impoluto, tan perfectamente combinado, tan conciliador… Pero la verdad que, para mis fantasías, lo prefiero como en la foto. Más de chulazo malote que entra por la noche en tu dormitorio pegando tiros a diestro y siniestro y te secuestra para tenerte de rehén sexual en su choza de la selva.

Esto… Creo que el post me ha quedado demasiado Mariñas. Qué se le va a hacer…

Ahora la reseña del 7 de TLW…

The L Word: 'Last Couple Standing' (S6E07)

Posted: 04 Mar 2009 11:56 AM PST

Sólo queda un capítulo de **The L Word**; **esperando este cataclismo lésbico** vamos a repasar 'Last Couple Standing'. Este es un capítulo que podríamos tildar de original ya que casi todo sucede en un concurso de baile benéfico en The Hit y todas las protagonistas de la serie bailan. Como de costumbre la trama se sustenta en el magnetismo que hay entre Bette y Tina. En fin, vamos a ello.

Jenny, en plan bruja autoritaria, le dice a Bette que debe confesarle a Tina que le ha puesto los cuernos con Kelly – no es cierto, aunque Jenny así lo cree -, y la presiona horriblemente. Así que Bette se pasa toda la noche evitando a la arpía de Jenny para que no le estropee la bonita relación que tiene ahora con Tina.

Jenny también le dice a Jodi que Bette le ha puesto los cuernos a Tina con Kelly. Bette no sale de su asombro. Esta mentira puede hacerle mucho daño a su relación con Tina, así que decide advertirle del infundio, pero ante la imposibilidad de encontrar un momento de tranquilidad, desiste.

Cuando Tina llega a la fiesta le dice a Bette que le han ofrecido un puesto de Jefe de Producción pero en Nueva York –aquí Bette zarandea a Tina y le da un beso en una escena muy vital y bonita-. Al principio se lo piensan un poco, pero después de la presión de la arpía de Jenny durante todo el capítulo, Bette le dice que mejor si **se van a vivir a Nueva York**, que acepte el trabajo y ella ya se las apañará con la galería –ya podría ser el spin-off de Bette y Tina en Nueva York-.

Alice se empieza a preocupar sobre la 'excesiva amistad' entre Tasha y la chica de la asociación gay –nunca consigo acordarme de su nombre-, y parece que tiene razones para estarlo, porque se gustan.

Shane y Nikki echan un polvo en el cuarto de baño. Jenny se entera y convence a Nikki para que se ofrezca para subastar una cita con ella y así ganar más dinero para los gays sin hogar –motivo de la fiesta-. Pero en el momento en el que Nikki ya está en el escenario Jenny hace una puja inverosímil y se la queda. Cuando ya es suya le dice a Shane ante todo el mundo que ya se la puede follar, que no es necesario que lo haga a escondidas.

La Drag Queen de Kit sale del armario y se presenta como hombre, le dice que es hetero y que quiere salir con ella. Kit se siente estafada ya que lo ha tratado como a un hombre gay –le ha explicado demasiados secretos-.

Helena y Dylan se reconcilian.

Después de la fiesta, Bette y Tina van a buscar a la madre de su futuro bebé a la estación de autobús, pero no llega y la decepción es suprema.

A continuación los avances del próximo capítulo, que no son nada agradables, la verdad –y donde se puede ver la cara de la que seguramente será la asesina en la penumbra-. Vídeo | YouTube | YouTube | YouTube (por su puesto para los coninternetanos)

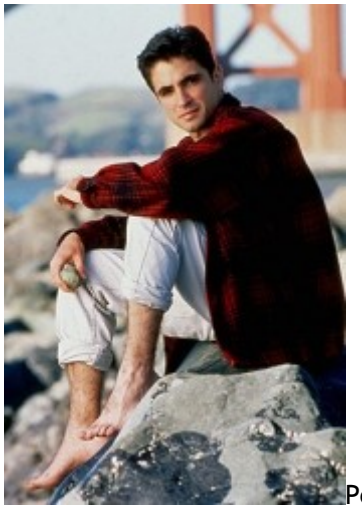
Toca el turno a

CineLGBT

04/03/2009

Bill Clinton, BMP Films y MTV traen a la pantalla la vida de Pedro Zamora

Presentada por el ex Presidente de los EE.UU. Bill Clinton, BMP Films y MTV llega a la pantalla la historia escrita por el reciente ganador del Oscar Dustin Lance Black ('Milk') sobre la vida de Pedro Zamora, protagonista de 'The Real World'.


Pedro Zamora

El miércoles 1º de abril tendrá lugar el estreno mundial en televisión de "Pedro", la película basada en la extraordinaria vida del protagonista de The Real World, Pedro Zamora. BMP Films, en asociación con MTV, produjeron esta película biográfica escrita por el ganador del Premio de la Academia Dustin Lance Black ("Milk"). Para más información así como el trailer de la película, por favor visita http://www.pedro.mtv.com.

En 1994, Zamora se ganó el corazón de millones de televidentes como el primer personaje abiertamente gay y con VIH positivo de la televisión, en The Real World: San Francisco de MTV. La trayectoria de Zamora en la casa de la calle Lombard le puso una cara a la crisis del SIDA. Por un largo tiempo, el ex Presidente de los EE.UU. Bill Clinton, quien presentará la película cuando haga su estreno en televisión mundial el 1o de abril, ha elogiado a Zamora por brindarle un lado humano y personal a la epidemia.

"Aún hoy, Pedro Zamora sigue siendo un maravilloso ejemplo del gran impacto que un joven puede hacer en nuestro mundo", dijo Clinton. "Estoy orgulloso de haberlo conocido, y agradezco que su vida ha servido para inspirar y enriquecer a tantas otras personas".

Contada por los ojos de sus amigos y familiares, la película Pedro celebra la extraordinaria vida de un joven que descubrió que era VIH positivo cuando tenía apenas 17 años, y tomó la valiente decisión de dedicar su vida a educar a otros sobre esta enfermedad. Zamora fue testigo ante el Congreso de los Estados Unidos para luchar por una educación de VIH/SIDA más completa para jóvenes de color antes de unirse a The Real World en 1993.

La participación de Zamora en The Real World trajo su historia y mensaje a una audiencia nacional. Cuando su salud empezó a deteriorarse a fines de 1994 (después de dejar la serie), su condición médica tomó primera plana en noticias y periódicos alrededor del país. Su

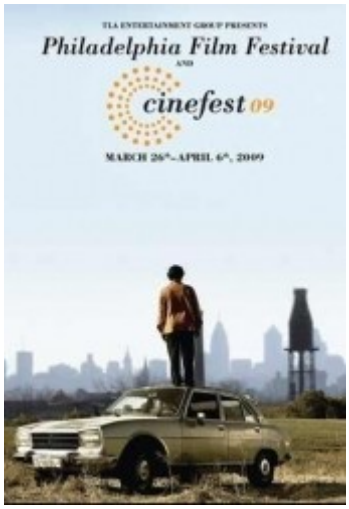
muerte a los 22 años, después del último episodio del programa, provocó tristeza y expresiones de pesar mundialmente.

"Pedro" fue producida por Richard Glatzer, Wash Westmoreland, Chris Panizzon, y Anne Clements ("Quinceañera"). Jon Murray, Gil Goldschein y Scott Freeman de Bunim-Murray Productions fueron los Productores Ejecutivos, al igual que Paris Barclay. Pedro fue dirigido por Nick Oceano y escrito por Dustin Lance Black ("Milk"), con historia por Paris Barclay y Dustin Lance Black. Los protagonistas de Pedro son: Alex Loynaz, como Pedro, Justina Machado ("Six Feet Under") como Mily, la hermana de Pedro, y Hale Appleman ("Teeth") como Judd, el compañero de cuarto de Pedro durante The Real World. Maggie Malina es la productora ejecutiva para MTV.

Fuente: MTV

03/03/2009

Fuera de Carta será una de las propuestas españolas del Filadelfia Cinefest



Del 26 de marzo al 6 de abril tendrá lugar el Filadelfia CineFest que abrirá sus puertas con la proyección de las películas (500) Days of Summer y Lymelife. Dos películas que se suman a un selecto programa compuesto por más de 200 títulos con representación en 39 países.

Este festival compuesto por un variado abanico de propuestas audiovisuales, todas ellas interesantes, que van desde el cine del culto a la cartelera internacional más prestigiosa, también cede un espacio destacado a películas de temática LGBT. Un espacio por demás importante dado que el Festival Internacional de Cine de Filadelfia es uno de los eventos cinematográficos más relevantes de EEUU, y el más antiguo en toda la Costa Este. Su programación sin restricción alguna forma parte de un glamuroso calendario de fiestas que le han hecho ganar fama y prestigio.

Algunas de las apuestas que el universo LGBT exhibirá en Filadelfia este año son la australiana

Bitter and Twisted , Training Rules y un producto nacional, Fuera de Carta, la comedia española dirigida por Nacho G. Velilla y protagonizada por el multifacético Javier Cámara, Lola Dueñas y Fernando Tejero.

Mas información: www.phillycinefest.com

01/03/2009

El festival Mujeres del Cine se abre al universo homosexual

El Festival "Mujeres del Cine" incorporará este año un foro dedicado al análisis de la violencia sociocultural que desde diversas representaciones afecta a las mujeres, para lo que se estudiarán tres películas de distintos países desde un punto de vista "feminista".

Esta iniciativa será desarrollada por los alumnos del Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género que coordina la Universidad de Granada y que cuenta con estudiantes de veinte nacionalidades distintas.

Se han seleccionado las cintas "Grbavica", "Bajo el Tacaná" y "Mujer contra mujer", que serán proyectadas gratuitamente los días 2,3 y 4 de marzo en la Casa de la Juventud dentro del citado festival.

Por último, este programa ha querido incluir el universo homosexual con la cinta "Mujer contra mujer" en la que se narran varias historias de relaciones lesbianas de distintas edades y clase social. Es una de las películas más polémicas de todos los tiempos en Estados Unidos debido a su contenido de escenas controvertidas y a su temática. Cuenta la historia de tres casos lésbicos en tres diferentes épocas de nuestro tiempo. La misma está protagonizada por Vanessa Redgrave, Chloë Sevigny, Michelle Williams, Sharon Stone y Ellen DeGeneres, es una película sobre mujeres y sus pasiones que resulta emocionante.

EL FESTIVAL CELEBRA SU NOVENA EDICION

La muestra adelanta el especial homenaje internacional a la directora japonesa “Naomi Kawase”, Cámara de Oro en 1997 por ‘Moe no suzaku’, nominación a la Palma de Oro por ‘Sharasojyu’ y Gran Premio del Jurado 2007 por “El bosque de luto” en el Festival de Cannes

Esta muestra cinematográfica que se celebrará del 2 al 8 de marzo en el Teatro Isabel la Católica de Granada y Sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía (coincidiendo con el Día de la Mujer) afronta su novena edición desde una herencia que ha deparado numerosas presencias de mujeres relacionadas con el mundo del cine en diversos campos.

Fuente: EFE

Termino con COLOMBIADIVERSA una Noti publicada por ellos el jueves, 19 de febrero de 2009

PAREJAS COMO LAS DEMÁS

Muchas personas que han nacido en medio de derechos luchados y reconocidos incluso siglos antes de que nacieran, no saben cuánto pesa en el día a día la ausencia de ellos. Muchas no tienen ni idea del altísimo y profundo sentido de la igualdad.

Así mismo, muchas parejas de gays y de lesbianas han tenido que valorar al máximo cada uno de los derechos reconocidos por la Corte Constitucional en los dos últimos años, porque tuvieron que luchar y esperar incluso décadas por cada uno de ellos, soportando a cada paso la injusticia de unas leyes que a la hora de reconocer derechos las relegaba a un último lugar entre los ciudadanos.

Parejas como las demás, con necesidades e intereses como todas, estaban en desventaja ante unas leyes que las ignoraban. Las siguientes personas hacen parte de las miles y miles que celebran la llegada de leyes justas.

La casa de Juliana y Milena

Juliana y Milena son una pareja y conviven desde hace ocho años, en una casa que compraron juntas, con un esfuerzo compartido. No obstante, no podían acceder al derecho de vivienda familiar:

"Cuando nosotras compramos un apartamento dijimos que queríamos tener el derecho al patrimonio familiar, para no ser embargadas. La constructora habló con una notaría, donde dijeron que esto no se podía, y que ellos solamente anotaban una unión marital de hecho. Nosotras por supuesto ya teníamos una unión marital desde el 2007, pero no fue aceptado.

En este momento, nosotras dejamos este asunto ahí. Inclusive hablamos con la abogada de la constructora y ella nos dijo que 'no, esto no se puede porque eso todavía no es un derecho'. Ella nos dijo que no, no y no. Sin embargo, yo firmé y dejamos así, por unos problemas de salud que yo tenía en ese tiempo. Nosotras teníamos conocimiento de algo, porque una persona conocida nos envío una sentencia de otra notaría donde sí dejaban hacer el proceso. En la que nosotras estábamos no la dejaban valer.

Ahora, luego de salir la sentencia, pensamos ir a la notaría y decir que ahora nosotras tenemos derecho a tener un patrimonio familiar para que no sea embargada nuestra casa, nos acercaremos con la sentencia y solicitaremos este derecho."

En espera de la pensión de sobreviviente

La pareja de Gustavo murió después de los fallos de la Corte Constitucional que reconocieron los derechos de las parejas del mismo sexo en cuanto a patrimonio, afiliación en salud y pensión de sobreviviente. No obstante, él todavía está luchando contra prejuicios y prácticas discriminativas de funcionarios y entidades, para acceder a estos derechos:

"Nosotros éramos una pareja muy bien constituida. Llevábamos 18 años juntos, en el momento en que aprobaron la primera sentencia en la que se podía vincular a salud a la pareja del mismo sexo, presentando un extra juicio por notaría. En enero de 2008 hicimos los papeles y ese mismo día me vinculé al Seguro Social como beneficiario de mi pareja. El 17 de abril del mismo año aprobaron la sentencia de pensiones y para mi pareja fue una alegría. A pesar de que en ese momento él estaba bien de salud, ese mismo día me dijo 'ahora, si me muero, te dejo algo; porque no te puedes dejar quitar la pensión, eso es algo que te va a quedar'. Mi pareja era pensionada desde hacía siete años. Como era portador de VIH, por esa razón, él recibió la pensión.

El Seguro Social en ningún momento me ha negado mis derechos. Mi pareja se murió el 16 de junio de ese año, pero nosotros ya teníamos los papeles. Yo fui el 4 de junio al Seguro Social y radiqué los papeles. Pero, el Seguro nunca me dijo que no ni me dijo sí, simplemente se quedó estancado.

Un día de noviembre fui a averiguar y me dijeron 'venga en febrero o marzo'. Sin embargo, un día fui a la Personería, me atendió una doctora muy buena gente y me dijo que había que entutelar ya. Dijo: 'Como es una pensión sustitutiva y en la entidad de pensiones saben los derechos que tienen, entonces

hay que entutelar desde ya o nunca, porque si no se hace en este momento, la entidad va a seguir aplazando su proceso'.

En este mismo lugar me hicieron la Tutela, en un Juzgado la aprobaron a mi favor y fue enviada al Seguro Social, pero esta entidad no contestó nada hasta llegar al desacato. El juez le dio tres días al Seguro para actuar, pero en este tiempo el Seguro Social me llamó y me dijo que me hacia falta un papel y que por lo tanto no se había procesado mi pensión. Estos hechos ocurrieron en la primera semana de febrero. La persona que me llamó del Seguro me aclaró que sólo faltaba este papel para emitir la resolución del Seguro Social. Según esto, la doctora me dijo que hasta el mes de abril podía empezar a cobrar, luego de que me entregaran la resolución".

Damos gracias por el fallo

Fabián y Javier son una de las parejas que celebra su posibilidad de acceder a la seguridad social, a través del régimen especial de las Fuerzas Militares. Así mismo, ellos han esperado tanto por cada uno de los derechos recientemente reconocidos, que los conocen muy bien y saben cuánto significan para su vida:

"Nosotros somos pareja y llevamos conviviendo juntos hace ya tres años y medio. A los dos años formalizamos nuestra relación con una unión marital de hecho en una notaría en Cota. Por medio de la información suministrada en la página de Colombia Diversa, nos enteramos del fallo y las normas que cubría esta sentencia. Sin embargo, nosotros ya habíamos pensado instaurar una Tutela por nuestra cuenta, con el propósito de optar por este derecho, pero afortunadamente ya esta sentencia salió y damos gracias por esto.

A partir del pronunciamiento de este fallo nuestras vidas cambian en el hecho de que ahora yo puedo tener seguridad social, a través del régimen especial de las Fuerzas Militares sin mencionar los demás beneficios obtenidos y que cualquier pareja heterosexual los tiene, como el no tener que declarar en contra de la pareja y los demás beneficios adicionales.

Nosotros, una semana antes de que se diera el fallo de la Corte, habíamos mandado un derecho de petición a la institución de la Fuerza Pública solicitando los requisitos para obtener este derecho. Ellos nos iban a dar la respuesta el mismo día que salía el fallo. Sin embargo, aplazaron la respuesta para dos días después."

Nos pillamos…un besito a todos y todas…

FIN